**Мастер класс для педагогов «Игры и пособия для развития мелкой моторики у детей*»***

(Ознакомление педагогов ДОУ с опытом работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.)

**подготовила и провела воспитатель Ильиных А.В.**

1. Раскрыть актуальность темы.
2. Познакомить с методами и приемами по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
3. Познакомить с современными играми и пособиями для развития мелкой моторики.

**Задачи:**

1. Развивать память, внимание, творческое воображение, мышление, речь, глазомер, познавательный интерес у детей.
2. Обучать ловкости в обращении с карандашом и ручкой, формировать правильный захват карандаша и ручки, тренировать мышцы рук детей.
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

**Ход мастер – класса**

***Источники способностей и дарований - детей на кончиках их пальцев.***

**В.А.Сухомлинский**

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики. Сенсомоторное (двигательное и сенсорное) развитие составляет фундамент умственного развития. Это, прежде всего познание окружающей действительности: исследование предметов, их свойств и качеств (форма, строение, величина, пропорции, цвет, положение в пространстве). Психологи отмечают, что умственные способности ребёнка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной. В старину наши предки пели детям песенки – потешки, играли в “Ладушки”, “Идёт коза”, “Сорока”, “Этот пальчик дедушка” и т.д., сопровождая речь движениями рук. А современные исследования подтвердили: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь Психологи, педагоги, медики постоянно подчёркивают: уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребёнком изобразительных, музыкально – исполнительских, конструктивных и трудовых умений, овладения языком, развитию первоначальных навыков письма. Для развития мелкой моторики руки много интересных приёмов, используются разнообразные стимулирующие материалы. К ним относятся:

**Развитие тактильных ощущений** – определение предметов на ощупь. Рука даёт много информации: о весе, мягкости – твёрдости, гладкости – шероховатости, теплоте – прохладе, сухости – влажности. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции:

1. Органов движения.
2. Органов познания.
3. Аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов).

Если ребёнок, трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время “учат” глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

**Пальчиковые игры** – без предметов, с атрибутами, с предметами.

Карандаш, ручка, мелок являются посредником между рукой ребёнка и бумагой. Зажатый в руке карандаш как бы удлиняет кисть, является ее своеобразным продолжением. Поэтому ребёнок сосредотачивает своё внимание не на захвате, а на точке соприкосновения карандаша и бумаги. И это часто является причиной формирования у него неправильного захвата карандаша, ручки, кисточки, что скажется на качестве формируемых навыков рисования, а в последующем – и письма. При этом особенно заметен не соответствующий работе мышечный тонус руки. У детей можно наблюдать слабый (вялый) тонус, что ведёт к начертанию тонких, ломанных, прерывистых линий. Есть дети с повышенным тонусом мелкой мускулатуры. В этом случае рука ребёнка быстро устаёт, он не может закончить работу без дополнительного отдыха.

**Кинезиологические упражнения** (гимнастика мозга).

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологические упражнение – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель. Кинезиологические упражнения синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению память и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Пальчиковые кинезиологические упражнения можно использовать для развития мышц руки и развития межполушарного взаимодействия коры головного мозга ребенка.

**Штампы** – работа с одним штампом, работа с карандашом штампом.

**Ниткопись** – выкладывание ниткой контуры предметов по предварительно проведённой линии.

**Бисерография** – упражнения с бусинами, работа с ниткой бисера.

**Театр в руке.**

**Вышивка по шаблону на картоне.**

**Работа с пластилином, бумагой, тканью.**

**Работа с природным и бросовым материалом.**

**Графические диктанты.**

**Штриховка.**

Помогут подготовить руку ребёнку к письму, развить пространственной воображение, научить ребёнка ловкости при обращении с ручкой и карандашом и точности в движении руки, что даст возможность заложить правильную основу для формирования правильного письма.

В процессе работы развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой, так же внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, фантазия, образное мышление, подготовка руки к письму. У нас в группе созданы условия для развития мелкой моторики рук: через специальные игровые упражнения по художественному труду и другим видам деятельности (познавательной, изобразительной). Развивайте мелкую моторику рук через игровые упражнения (типа “Пальчик, пальчик, где ты был?”).

**Практическая часть мастер-класса.**

 игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики.

**Статические упражнения:**

1. **“Кольцо”:** соединить большой и указательный пальцы вместе, остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удержать под счёт до 10 (3 раза).
Задания выполняются в медленном темпе, 1р., 2 р. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности ребёнка, возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятие приносило положительные эмоции.
2. **“Коза”:** вытянуть вперёд указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (2-3 раза под счёт до 10).
3. **“Три богатыря”:** поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони (3 раза под счёт до 8).
4. **“Заяц”:** вытянуты вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони (3 раза под счёт до 10).
5. **“Вилка”:** вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный) расставлены врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони (1 раз под счёт до 10).
6. **Сила тонуса.** “Сожми мои ладони так крепко, как сильно любишь меня”.

**Упражнения, направленные на координацию движения:**

* “Ножницы-собака-лошадь”;
* “Гусь-курица-петух”;
* “Кулак – ребро – ладонь”;
* “Зайчик – коза – вилка”.

 **Упражнения с использованием нестандартного  оборудования:**

Предлагаемое нестандартное оборудование способствует не только [**развитию мелкой моторики ребенка**](http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/podgotovka-detei-k-shkole/uprazhnenija-dlja-doshkolnikov-na-razvitie-melkoi-motoriki-ruk.html), но  образному мышлению, восприятию, координации движений в целом

* **Упр-е «Горох и фасоль»** (на дне сухого бассейна – горох/фасоль и  игрушки из киндерсюрпризов. Дети находят игрушки в сухом бассейне)
* В ведре не соль, совсем не соль, а разноцветная фасоль.
* На дне – игрушки для детей, мы их достанем без затей.
* **Упр-е с колючими мячами**  ( катают мяч между ладонями,  проговаривая)
У сосны, у пихты, елки очень колкие иголки.
* Но еще сильней, чем ельник, нас уколет можжевельник.
* **Упр-е  с губками**(гладят ладошками по поверхности мочалки)
* Гладь мои ладошки еж,  ты колючий, ну и что ж,
* Мы хотим тебя погладить, мы хотим с тобой поладить.
*
* **Упр- «Каштаны»**( держат 2 каштана в кулачке и перекатывают их)
* Каштаны в ладошке я крепко держу,  каштаны в ладошке кручу и кружу.
* Я ловко катаю каштаны в ладошке, они убегают как мышки от кошки.

* **Упр-е  «Пальцеход»** («ходит» указ и средн пальцами по дорожке с пришитыми пуговицами)
* Ходит цапля по болоту на прогулку, на работу –
* Очень нужно цапле там взять еду своим птенцам.
* **Упр-е  «Комканье платка»** (вбираем носовой платок , используя пальцы одной руки)
* У меня живет проглот, весь платок он скушал, вот!
* Сразу стало у проглота  брюхо как у бегемота!
* **Упр-е  со счетными палочками** (пара одноименных пальцев на обеих руках берет по одной палочке на каждую строчку)
* Очень длинный клюв у цапли (2-й – 2-й),
* Вы длинней найдете вряд ли (3-й – 3-й),
* Клювом  мерятся  пришли  (4-й – 4-й)
* Аисты и журавли (5-й – 5-й).
* **Упр-е «Узловка»**(проходят пальчиками по узлам)
* Лезет, лезет альпинист, в этом деле он артист.
* По скале и по веревке он наверх залезет ловко!
* **Упр-е с пробками** (идут пальцами, обутыми в пробки)
* Крышки пальчики обули, смело в них вперед шагнули.
* И пошли по переулку на  веселую прогулку (смена рук).
* Пальцы словно балеринки, но обутые в ботинки.
* Каждый пальчик будто ножка, только шаркает немножко.
* **Упр-е с мячиками**
* Крепко мячики сжимаем, наши мышцы напрягаем,
* Чтобы пальцы никогда не боялись бы труда.
* **Упр-е  с крупными бигуди** (катают колючие бигуди)
* Трудно ролик мне вести прямо по дорожке,
* Так и хочется ему спрятаться в ладошке.
* (катают  бигуди между ладонями, потом прячут в ладонях).
* **Упр-е  с  прищепками** (бельевыми прищепками прищемляем ногтевые фаланги пальцев)
* Сильно кусает котенок-глупыш!  Он думает, что это не палец, а мышь.
* Но я же играю с тобою, малыш,  а будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»
* **Упр-е  с  бусами**  ( перебираем бусы)
* Дома я одна скучала, бусы мамины достала.
* Бусы я перебираю,   свои пальцы развиваю.
* **Упр-е с карандашом**
* Крутим мы с трудом  давно это толстое бревно.
* Вы ошиблись, это наш тонкий, легкий карандаш.
* **Массаж с помощью зубной щетки**
* Я возьму зубную щетку, чтоб погладить пальчики.
* Станьте ловкими скорей,  пальчики-удальчики.  (растирают щеткой подушечки пальчиков)

**Выполнение творческого задания.**

Изготовить картину в подгруппах, используя различные материалы (клей ПВА, бисер, различные крупы, пластилин, шерстяные нитки, вата, бисер и т.д.).